

Thomas Zehetmair nommé Chef principal
de l'Orchestre national d'Auvergne,
Christian Zacharias et Enrico Onofri, chefs associés.

Roberto Forés Veses, directeur musical et artistique de l'Orchestre national d'Auvergne depuis 10 ans termine son mandat en juin 2021.

L'Orchestre annonce la création d'une équipe artistique à compter de la future saison 2021/2022. À sa tête **Thomas Zehetmair, chef principal, entouré de Christian Zacharias et Enrico Onofri, chefs associés.** Christian Mason et Isabelle Aboulker, compositeurs en résidence complètent cette équipe.



L'Orchestre national d'Auvergne s'entoure ainsi de grandes figures du monde musical, à la fois solistes et chefs de renommée internationale. Cette phalange, unique dans le paysage musical français, composée de 21 musiciens solistes instrumentistes à cordes, recentre son projet artistique autour de spécialistes des répertoires baroque, classique et contemporain mais aussi de chefs instrumentistes avec une vision chambriste de l'expression musicale.



© Wolfgang Schmidt

Thomas Zehetmair prendra officiellement ses fonctions de chef principal à compter de la saison 2021/2022 pour une durée de 3 ans. Il est chef d'orchestre, violoniste et chambriste autrichien renommé sur la scène internationale. Il est chef principal de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart (D), du Musikkollegium de Winterthur (CH), partenaire artistique du St Paul Chamber Orchestra (USA) et Chef honoraire du Northern Sinfonia (GB). Il apparaît sur les grandes scènes internationales comme chef et soliste et poursuit une carrière discographique saluée par la critique. Son dernier enregistrement des six sonates et partitas pour violon de Bach a été choisi par le New York Times comme « The 25 Best Classical Music Tracks of 2019 », il est l'enregistrement favori en 2019 du magazine Die Zeit et vainqueur de l'Opus Klassik 2020 pour le meilleur enregistrement soliste.



© Chico de Luigi

Enrico Onofri, violoniste virtuose et exceptionnel chef d'orchestre italien spécialiste de l'interprétation historique, est également chef principal de la Filarmonica Toscanini de Parme, chef principal invité de la Haydn Philharmonie d'Eisenstadt entre autres. Il est un fidèle de l'Orchestre national d'Auvergne avec lequel il partage sa passion du répertoire baroque et classique.



© Constanze Zacharias

Christian Zacharias est reconnu non seulement comme pianiste et chef allemand de classe internationale mais également comme penseur musical. Sa carrière internationale est marquée par de nombreux concerts acclamés avec les meilleurs orchestres et chefs du monde mais aussi de multiples récompenses, honneurs et enregistrements. Il accompagnera l'orchestre en tant que chef et artiste associé pendant 3 ans à compter de la saison 2021/2022.

Cette nouvelle équipe artistique proposera une programmation privilégiant les interprétations chambristes, le joué-dirigé favorisé par la présence de grands solistes et chefs, et une palette de répertoires du baroque au contemporain.

L'Orchestre national d'Auvergne souhaite saluer le remarquable travail accompli par le Maestro Roberto Forés Veses au cours de ces années notamment son investissement dans le répertoire contemporain mais aussi romantique, associant pleinement l'OnA à la vie musicale nationale et internationale. Il a initié de nombreuses tournées internationales, des enregistrements salués par la critique, la création de son propre label digital « Orchestre national d'Auvergne Live » et l'attribution du label national par le Ministère de la Culture en janvier 2019. L'ONA le retrouvera dans des productions à l'avenir.

Contact presse : Lola VAURE
lvaure@orchestre-auvergne.fr - +33 (0)6 58 01 78 06

Wednesday 31st March 2021

Thomas Zehetmair appointed Principal conductor
of the Orchestre national d'Auvergne,
Christian Zacharias and Enrico Onofri, associate conductors

Roberto Forés Veses, Music and Artistic Director of Orchestre national d'Auvergne for 10 years, ends his tenure in June 2021.

The orchestra is delighted to announce its new artistic team for the 2021/2022 season. It is headed by Principal Conductor Thomas Zehetmair from Austria, with the collaboration of Associate Conductors Christian Zacharias from Germany and Enrico Onofri from Italy. Christian Mason and Isabelle Aboulker, composers in residence complete the team.



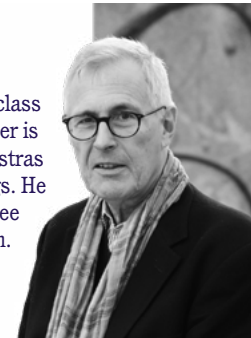
Orchestre national d'Auvergne continues to attract internationally acclaimed soloists and conductors. Unique in France's musical landscape, the orchestra is composed of 21 string players. It is now refocusing its work, collaborating with artists who specialise in baroque, classical and contemporary repertoire and instrumentalists with an expertise in chamber music.



© Wolfgang Schmidt

Thomas Zehetmair will officially assume the role of Principal Conductor from the start of the 2021/2022 season for a period of three years. He is a world-renowned conductor, violinist and chamber musician. He is Chief Conductor of Stuttgarter Kammerorchester (Germany), Principal Conductor of Winterthur Musikkollegium (Switzerland), Artistic Partner of St Paul Chamber Orchestra (USA) and Conductor Laureate of Royal Northern Sinfonia (GB). He has performed as conductor and soloist on the world's major international stages and has a critically acclaimed discography. His latest recording of Bach's Six Sonatas and Partitas for solo violin was selected by the New York Times as one of "The 25 Best Classical Music Tracks of 2019". It was named by die Zeit magazine as one of their favourite recordings in 2019 and winner of the Opus Klassik 2020 for best solo recording.

Christian Zacharias is famous not only as a pianist and world class conductor but also as a great musical thinker. His international career is notable for critically acclaimed concerts with some of the best orchestras and conductors in the world and awards, honours and recordings. He joins the orchestra both as conductor and associate artist for three years beginning with the 2021/2022 season.



© Constanze Zacharias



© Chico de Luigi

Enrico Onofri is a virtuoso violinist and exceptional conductor with a specialisation in early music interpretation. He holds many other appointments including Principal Conductor of Filarmonica Toscanini de Parma and Guest Principal Conductor of Haydn Philharmonie Eisenstadt. He often works with Orchestre national d'Auvergne, sharing our passion for baroque and classical repertoire.

The new artistic team will perform a programme for chamber music, with a focus on play-direct thanks to our great soloists and conductors with repertoire ranging from baroque to contemporary.

The Orchestre national d'Auvergne wishes to express its appreciation for the outstanding achievements of Maestro Roberto Forés Veses over the years, especially for his commitment to contemporary as well as romantic repertoire, bringing the Orchestre national d'Auvergne fully into the forefront of national and international musical life. He led many international tours and critically acclaimed recordings. He created a digital label for the orchestra – "Orchestre National d'Auvergne Live" - which was awarded national recognition by the Minister of Culture in January 2019. ONA hopes to work with him again on future productions.

Press contact : Lola VAURE
lvaure@orchestre-auvergne.fr - +33 (0)6 58 01 78 06