



JOSEPH BREINL

Piano

Joseph Breinl wurde 1974 in München geboren und erhielt die ersten Klavier- und Violinstunden vom eigenen Vater. Später studierte er Klavier an der HfM München bei Martina Bauer, Karl-Hermann Mrongovius und Gitti Pirner. Als Stipendiat der "Studienstiftung des Deutschen Volkes" setzte Joseph Breinl sein Meisterklassenstudium in Amsterdam fort und studierte neben seinem Solostudium bei Willem Brons auch Liedgestaltung bei Udo Reinemann und Rudolf Jansen sowie Cembalo und historische Aufführungspraxis bei Therese de Goede. Noch während seines Studiums erhielt er einen Lehrauftrag an der HfMT München ebenso wie eine Dozentur am Sweelinck-Konservatorium Amsterdam. Von entscheidender Bedeutung wurde seine Begegnung mit OBE Graham Johnson während eines Meisterkurses. Dieser lud ihn zum Studium nach London ein und zeichnete ihn 2001 mit dem Stipendium des Klavierfestival Ruhr aus.

Vielbeachtete Auftritte auf beinahe allen großen Bühnen haben Joseph Breinl zu einem der gefragtesten Pianisten, Liedpianisten und Kammermusiker seiner Generation gemacht. Konzerte in weltweit renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall, dem Teatro alla Scala, Musikverein Wien, Semperoper Dresden, Wigmore Hall London, Salle Pleyel Paris, Nationaltheater München und der Suntory Hall Tokio sowie bei bedeutenden Festivals wie den Schubertiaden Schwarzenberg und Hohenems, dem Edinburgh Festival, Trondheim Chamber Music Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und den Münchner Opernfestspielen sowie zahlreiche CD-Aufnahmen fanden ein begeistertes Echo in der Fachpresse.

Joseph Breinl ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe, u.a. des Londoner "Wigmore Hall Competition" und wurde, zusammen mit der Mezzosopranistin Christianne Stotijn, mit dem „Echo“ Rising Star Preis 2005 ausgezeichnet. Als Liedpianist begleitet Joseph Breinl u.a. Miah Persson, Renata Pokupic, Christianne Stotijn, Audun Iversen, Andre Morsch und Waltraud Meier. Zu seinen Kammermusikpartnern zählten u. a. Isabelle van Keulen, Rick Stotijn und Antoine Tamestit.

Seit Herbst 2010 lehrt Joseph Breinl als Professor für Liedinterpretation an der Kunstuniversität Graz.

For the most up-to-date biography, please contact us. This biography should not be edited without permission from Askonas Holt.

NATASHA WORSLEY / AUGUST 2018

For further information on this artist, please contact:

JOEL THOMAS, Director

joel.thomas@askonasholt.co.uk | +44 (0)20 7400 1739

CAMILLA WEHMEYER, Artist Manager

camilla.wehmeyer@askonasholt.co.uk | +44 (0)20 7400 1710

NATASHA WORSLEY, Assistant Artist Manager

natasha.worsley@askonasholt.co.uk | +44 (0)20 7400 1732

Askonas Holt Limited

15 Fetter Lane, London EC4A 1BW, United Kingdom

T +44 (0)20 7400 1700 askonasholt.co.uk info@askonasholt.co.uk