

JUSTMAD9 20-25 FEB 2018 EMERGING ART FAIR

NOVEDADES JUSTMAD 9: NUEVA DIRECCIÓN ARTÍSTICA, SEDE Y COMITÉ



Madrid, 11 julio 2017.- La feria de arte emergente de Madrid, JustMAD, celebrará su novena edición, del 20 al 25 de febrero de 2018, en Casa Palacio Carlos María de Castro, situada en la céntrica calle de Fernando El Santo, 14. La nueva dirección artística, formada por los destacados comisarios españoles Semíramis González y Daniel Silvo, propone una feria que tendrá como eje el Encuentro entre Europa y Latinoamérica, con el propósito de acoger galerías que muestren las actuales formas de pensar y de hacer a ambos lados del Atlántico.

LA SEDE

La nueva dirección artística quiere recuperar en la próxima edición aquel espíritu de anteriores ferias por el cual las galerías exponían sus obras en un contexto singular, como ocurrió con ocasión de JustMAD2, celebrada en un palacio de la calle Velázquez. Por ello, la elección de Casa Palacio Carlos María de Castro como futuro espacio para

JustMAD9. Se trata de una finca de la céntrica calle de Fernando El Santo, distribuida en dos plantas que albergarán no más de 50 galerías, una sala de conferencias en la planta baja, así como un jardín en cuyas antiguas caballerizas se situarán alguno de los proyectos expositivos.

COMITÉ DE SELECCIÓN

Asimismo, y con el objeto de que la próxima edición sea todavía más atractiva para **coleccionistas y galeristas** provenientes de todo el mundo, la dirección artística ha establecido un **Comité de selección**.

Los **coleccionistas que lo integran son: Pilar Citoler**, una de las grandes mecenas españolas del arte contemporáneo y propietaria de una colección formada por más de 1.200 piezas; **Oliva Arauna**, perteneciente a la generación de las grandes mujeres galeristas españolas; **Guillermo Rozenblum**, mecenas argentino director de la Fundación Rozenblum; **Norberto Dotor**, uno de los galeristas madrileños de referencia gracias a su proyecto, la galería Fúcares; **Basola Vallés**, coleccionista y ejecutiva comprometida con la adquisición de obras de artistas emergentes.

Los **galeristas** que, a su vez, forman parte del mencionado Comité son: la galería madrileña **Herrero de Tejada**; la parisina **Loo & Lou Gallery**; y **SCAN**, la plataforma para la difusión del arte contemporáneo español y latinoamericano.

SECCIONES

JustMAD9 parte con una manifiesta **línea curatorial**, la cual se centra en el concepto de **Encuentro entre Europa y Latinoamérica** y se articula gracias a las siguientes **secciones: Programa General; Brand New**, sección comisariada que convoca a galerías con una trayectoria incipiente y que apuestan por una programación arriesgada, para que estas participen del circuito de ferias de la mano de JustMAD; y **Solo Project**, que dará la oportunidad a una serie de galerías de mostrar el universo creativo de un solo artista en su stand.

Y por último, la esperada sección **Context**, en la que el comisario mexicano **Octavio Avendaño** y la holandesa **Inez Piso harán convivir a galerías europeas con latinoamericanas en un diálogo común y un espacio conjunto**.

Octavio Avendaño fue co-director fundador del Coloquio Iberoamericano de Crítica de Arte (CICA 2014), y en 2014 fue invitado a ser parte de la primera generación de la Escuela de crítica de arte / Proyecto Siqueiros. Ha sido comisario asociado en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Actualmente dirige el Taller de escritura crítica en el Museo Jumex y realiza una investigación sobre el arte contemporáneo en Costa Rica para la Fundación Luciano Benetton.

Inez Piso, por su parte, ha trabajado como coordinadora de exposiciones en el Museo Nacional Reina Sofía y en el CA2M. Actualmente es comisaria en Schloss Ringenberg, en Alemania.

Enlace descarga fotos: <http://bit.ly/2sKQMe6>

JUSTMAD9

20-25 febrero 2018

Casa Palacio Carlos María de Castro

calle de Fernando 'El Santo', 14. Madrid

justmad.es

Contacto prensa

STUDIO MÓNICA IGLESIAS

Mónica Iglesias | + 34 620 421 253 | info@monicaiglesias.net | prensa@justmad.es